

VASANELLO FILM FESTIVAL “Sandro Ricci”

“L’ISOLA DEL RISPETTO”

EDIZIONE 2024

II VASANELLO FILM FESTIVAL “Sandro Ricci” - L’ISOLA DEL RISPETTO vuole porsi come appuntamento di rilievo nel panorama del cinema italiano, sezione cortometraggi, stimolando e valorizzando l’innovazione e la creatività del linguaggio audiovisivo e la sua capacità di captare i cambiamenti e i bisogni della società e la sua percezione delle cose.

Il Festival nasce grazie alla generosità del Prof. Sandro Ricci, grande appassionato di cinema, letteratura ed etno-antropologia, il quale ha voluto devolvere parte del suo lascito testamentario al Comune di Vasanello per l’organizzazione di una rassegna cinematografica annuale.

Da qui il Festival “Sandro Ricci L’Isola del rispetto”, che intende concorrere alla promozione in tutti i suoi aspetti e implicazioni della cultura del rispetto, intesa come accettazione dell’Altro, delle culture diverse dalla nostra, dell’ambiente, dell’arte, del patrimonio storico culturale, ecc., in continuità con le iniziative che il Comune di Vasanello promuove da anni per il contrasto della violenza sulle donne, quali la sponsorship del Concorso letterario “a Silvia” riservato agli studenti delle Scuole secondarie della provincia di Viterbo e l’installazione di un’opera pubblica di arredo urbano denominata “L’Isola del Rispetto”, dedicata alla concittadina Silvia e a tutte le donne vittime di violenza e da cui il Vasanello Film Festival “Sandro Ricci” trae il nome.

Per la partecipazione al Festival saranno ammesse opere di finzione o documentarie, nella forma più congeniale ad ognuno e più creativa possibile, che tengano conto anche delle suggestioni riportate nel Bando e negli approfondimenti consultabili sul sito <https://www.riccifilmfestivalvasanello.it>

SEZIONI

- ***A. Cortometraggi realizzati dagli allievi delle Scuole Secondarie di secondo grado.***
- ***B. Cortometraggi realizzati da artisti emergenti o professionisti.***

DURATA E TIPOLOGIA DEI FILMATI

- *Filmati della durata massima di 20 minuti, inclusi titoli di testa e di coda.*
- *I filmati dovranno essere realizzati, come requisito minimo, in FULL HD, per garantire una proiezione su schermo cinematografico.*

E' consentito l'uso di qualsiasi software per effetti speciali, trattamento delle immagini ed editing. L'eventuale colonna sonora, le immagini e i dialoghi devono essere originali e/o in regola con le registrazioni e i diritti SIAE.

I filmati non potranno contenere pubblicità diretta o indiretta, collegata alla produzione o distribuzione di alcun prodotto, e non devono avere contenuti che possano comportare pregiudizi o danno d'immagine all'Amministrazione o a terzi.

Non saranno presi in considerazione filmati contenenti forme di discriminazione, pornografia o immagini che violino la dignità di persone o animali o che incitino alla violenza, all'odio razziale, religioso, sessuale o politico.

Ogni autore può presentare al massimo UNA sola opera. Le opere devono obbligatoriamente essere sottotitolate in lingua italiana.

Le opere partecipanti al Festival possono essere inedite o essere state presentate ad altri concorsi, sia in Italia che all'estero, purché prodotte a partire dal 2020 e purché non abbiano concorso a precedenti edizioni del Vasanello Film Festival.

L'organizzazione si riserva il pieno diritto di escludere i cortometraggi che riterrà non trasmissibili.

UTILIZZO

Con la partecipazione al Festival, ogni singolo autore risponde del contenuto delle sue opere ed autorizza esplicitamente l'organizzazione promotrice ad effettuare proiezioni senza scopo di lucro esclusivamente per fini culturali o per la stampa.

Con l'adesione al presente Bando, ai sensi della normativa di legge in materia di protezione dei dati personali l'autore autorizza l'utilizzo dei propri dati per gli usi connessi al Festival e agli eventi ad esso collegati.

costo d'iscrizione: gratis

scadenza del bando: 30 marzo 2024

proiezione dei corti e premiazione dei vincitori: entro maggio 2024 per la Sezione A; entro luglio 2024 per la Sezione B.

premi

I cortometraggi pervenuti saranno selezionati ad insindacabile giudizio di una Giuria tecnica appositamente costituita che potrà essere coadiuvata da una giuria popolare.

La Giuria selezionerà 10 cortometraggi finalisti per la Sezione A del Festival e 10 cortometraggi finalisti per la Sezione B, che saranno proiettati durante le giornate dedicate alla manifestazione.

I finalisti saranno avvisati a mezzo mail e successivamente contattati telefonicamente per le informazioni necessarie alla partecipazione alle giornate del Festival.

La premiazione avverrà nella serata finale di ciascuna Sezione.

SANDRO RICCI

Il miglior corto della Sezione A riservata agli allievi delle Scuole sarà premiato con un buono acquisto per dispositivi tecnologici di 2.000 euro, che sarà devoluto all'Istituto scolastico vincitore.

Il miglior corto della Sezione B riservata agli artisti emergenti o professionisti sarà premiato con un buono acquisto per dispositivi tecnologici di 4.000 euro.

Per ogni Sezione saranno premiati anche la miglior sceneggiatura, il migliore attore o migliore attrice.

Ulteriori riconoscimenti potranno essere assegnati in collaborazione con i principali Partner del Festival.

modalità d'iscrizione:

Le richieste di partecipazione alle selezioni del Festival potranno essere inviate a partire dal 01 febbraio 2024 e fino alla scadenza indicata nel bando (**30 marzo 2024**).

A tal fine sarà necessario spedire la propria opera con WeTransfer o altro cloud simile all'indirizzo mail corti@riccifilmfestivalvasanello.it, insieme al dossier di candidatura completo della seguente documentazione:

- Scheda di partecipazione, scaricabile dal link sotto indicato, compilata in stampatello in tutte le sue parti e scansionata per l'invio tramite email. I concorrenti che alla data di spedizione della domanda non abbiano raggiunto la maggiore età dovranno corredare la scheda con l'autorizzazione a partecipare firmata dai genitori o da chi ne fa le veci.

- Scheda descrittiva dell'opera (lunghezza massima di 1000 caratteri) comprensiva di cast e credits, esclusivamente in formato pdf. Il file dovrà essere nominato con il titolo del film.

- Breve biografia del/della regista (esclusivamente in formato pdf e lunga al massimo 1500 caratteri). Il file dovrà essere nominato con cognome e nome del/della regista.

- Una fotografia del/della regista (esclusivamente in formato jpg, di dimensioni non inferiori ai 1500x1000 pixel e non superiori ai 3500x3000 pixel). Il file dovrà essere nominato con cognome e nome del/della regista.

Tutte le notizie relative alla ricezione dei lavori, alle fasi di selezione, nonché i calendari delle proiezioni e il cartellone degli eventi, come pure eventuali variazioni di data del concorso, saranno comunicate sul sito <https://www.riccifilmfestivalvasanello.it>.

Per info:

<https://www.riccifilmfestivalvasanello.it>

www.comune.vasanello.vt.it